

L'ÉCHO^{DE} la baie

Mettez en lumière toutes vos idées

LE MAGAZINE DES PROFESSIONNELS DE LA BAIE

N°148

DOSSIER
SPÉCIAL BATIMAT
Plongée vers
les solutions innovantes
page 108

FENSTERBAU
page 202

DOSSIER
FAÇADES

Plus vertueuses,
esthétiques
et compétitives
page 208

PANORAMA
BAIES COULISSANTES

Entre design minimal
et performances
maximales
page 240

ZOOM
SMART HOME

La maison
connectée
est ouverte
page 264

Fenêtre hybride bambou VEC signée Minco

PAR LAURENCE MARTIN



Fenêtre Hybride bambou VEC de Minco : une championne du bilan carbone. ©Minco

Fort de son concept de menuiserie Hybride valorisant les matériaux biosourcés, Minco voit distinguée sa déclinaison en fenêtre à vitrage extérieur collé et en bambou, une première. Ses principaux atouts : le design et le faible impact carbone.

Sols, objets, luminaires, couverts... le bambou est partout, y compris, mais moins sous nos latitudes, sur des constructions spectaculaires ou des ouvrages d'art impressionnants. On ne l'avait jamais vu sur une fenêtre de facture classique. Minco l'a fait, en remplaçant les traditionnelles essences de chêne ou pin par cette herbe exceptionnelle aux multiples variétés et nombreux avantages, au premier rang desquels sa très haute performance environnementale.

Un bilan carbone exemplaire

En effet, le bambou est un champion côté bilan carbone : il peut fixer 30% de plus de CO² que les arbres feuillus et libère par conséquent 30% d'oxygène en plus. C'est aussi « la ressource renouvelable à la croissance la plus rapide au monde » souligne le fabricant. Ses bienfaits sur les sols sont aussi nombreux. Certains atouts sont essentiels pour la menuiserie : « Il est facile à travailler et offre une stabilité régulière ainsi que de très bonnes propriétés isolantes ; il est moins sensible à l'humidité que le bois. Sa

dureté et sa résistance (structurelle et au feu) sont également excellentes. » Le concept de fenêtre bambou présenté par Minco espère capitaliser sur ces qualités en plus de celles de la fenêtre Hybride, un U_w jusqu'à 1,3W/m².K en double-vitrage, une étanchéité A*4/E*600B/V*A2 (fenêtre L. 1450 x H. 1440 mm avec vitrage VIR 4.24 argon.6 trempé), des apports solaires Sw de 0,48, une transmission lumineuse Tlw de 0,58, des performances acoustiques de 33 à 35 dB selon le vitrage, et donc, en bambou, un impact CO² neutre.

Cerise sur le bambou : la technologie VEC appliquée sur une menuiserie ouvrant à la française de 76 mm avec vitrage extérieur collé et double vitrage à bords décalés sérigraphié en périphérie (6 coloris), une nouveauté Minco récemment commercialisée.

A découvrir sur Batimat.



INTERVIEW

FREDDY THOMIN

Responsable Marketing et Communication

**En quoi cette fenêtre en bambou innove-t-elle ?**

L'innovation n'est pas uniquement esthétique, elle réside d'abord dans la mise en œuvre du matériau bambou, qui est une première dans la menuiserie, et ce, pour répondre à deux besoins. D'une part, la gestion de la ressource face à une demande très forte. En effet, comparé aux autres essences que nous utilisons, l'atout du bambou réside dans le fait qu'il est exploitable au bout de cinq ans, contre 80 à 100 ans pour un chêne et jusqu'à 50 ans pour un pin. D'autre part, l'impact carbone du bambou est neutre dès après la première exploitation.

Pour aller au bout de cette logique écologique, qu'en est-il de sa provenance et de son mode de culture ?

Pour nos tests sur ce qui est encore un concept, nous avons utilisé du bambou chinois, exploité par une entreprise française. Même en provenance de Chine, la neutralité carbone du bois du bambou après première exploitation est un avantage pour le bilan carbone de la fenêtre. En termes de culture, le bambou, non seulement pousse vite mais la coupe de pousses stimule la croissance des autres, ce qui est un autre avantage qu'offre cette plante.

Sur la provenance, des réseaux de culture et production semblent s'organiser sur le territoire français, avec par exemple une première plantation faite en Bretagne.

Quelles sont les prochaines étapes pour passer du concept au produit ?

D'une part, il s'agit de sécuriser le circuit d'approvisionnement. D'autre part, nous allons procéder aux étapes classiques : étude de faisabilité au plan industriel, analyse de prix... En termes d'esthétique, le bambou accepte toutes nos finitions (à base d'eau) – même s'il nous semble qu'il est le plus intéressant au naturel.

Vous présentez ce concept en technologie VEC, déjà montrée sur Artibat en octobre 2021. Du nouveau sur ce point ?

En effet, depuis Artibat nous avons développé cinq autres coloris pour la bande sérigraphiée sur le verre extérieur : outre le noir, nous proposons un magnifique blanc, un gris Terre d'ombre, un gris 7016 Anthracite, un gris Quartz et un coloris Galet. Ainsi, avec ce concept Bambou et VEC, Minco propose une innovation globale sur la fenêtre.